

10 кл.  
Код: 01-10-11

31.58.

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
10-11 классы**

Дорогие друзья!

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер,  
присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при

письменном оформлении выполненного задания.

Общее время выполнения работы – 4 часа.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Сумма
Максимальный балл	10	10	10	8	8	18	12	3	10	6	20	115
Балл участника												
Подпись члена жюри												

**ВОПРОС № 1**

Одна из пушкинских «Повестей Белкина» (1830) имела название «Мятель». Это написание, соответствующее происхождению слова, являлось в то время орфографической нормой. Примеры из «Словаря языка А.С. Пушкина»: Искры посыпались огненной мятью, избы загорелись («Дубровский»); Я слышал о тамошних мятелях («Капитанская дочка»); Кусты, стремнины мятью все занесены («Евгений Онегин») и др.

1. Назовите однокоренные слова, исторически родственные слову «мятель».

0,5 мять (шагом), замывать (суш.; наводне мотодоработы в золотой Оре),  
замывать (шагом)

2. Какие факторы способствовали установлению нового написания слова «метель»?

форма написания  
с развитием языка шло от значения мять / изменить форму до значения замывать / загорать что-то.  
~~т.е. изменился фактор речи.~~ Со временем в языке обнаруживаются новые явления и язык видоизменяется, появляются архаизмы и неологизмы.

05.

## ВОПРОС № 2

Словарь русского языка XVIII века фиксирует несколько редко используемых уже в современном языке устойчивых выражений, в которых употребляются древние названия букв русского алфавита. Определите значение иронических фразеологизмов XVIII – начала XIX века, опираясь на приведенные контексты.

- 1) Нам быть пиитами способно, Коль аз да буки мы умеем прочитать. (А.П. Сумароков. Притчи)

*аз да буки - буквы*

*а и б слотить => уметь мыслить*

- 2) Начну говорить и толковать Ивану Федоровичу, но Иван Федорович не в ту сторону идёт. Ты ему говори аз, а он твердит буки да веи. Поговорю-поговорю да и брошу. (А.Т. Болотов. Записки)

*3б. а и бу - одно, а он тебе другое => как об стенку горох*

- 3) На все твои затеи /Не могут отвечать и сами грамотеи./ И мне ль о том судить, когда мои глаза/ Не могут различить от ижицы аза. (Д.И. Фонвизин. Послание к слугам моим)

*различить буквы не могут => писать как курица лапой*

Приведите примеры других устойчивых выражений, в которых употребляются древние названия букв русского алфавита. В каком значении они употребляются?

*1) от а до б - полностью знать /хорошо*

*2) не аиу а, а он тебе б - несогласие /непонимание*

## ВОПРОС № 3

Прочитайте отрывки из произведений И.А. Бунина. Какие фонетические и грамматические черты диалектного характера отражаются в речи персонажей? Какому наречию – южнорусскому или севернорусскому – свойственны эти языковые особенности?

- 1) – Я, господа хорошие, – сказал он уже совсем твердо, сдвинув свободной рукой шапку со лба назад и взглянув прямо в лицо мне своими прищуренными бодрими глазами, – я живу, как бог вялит, я, как говорится, божья древо: куды ветер, туда и она... («Божье древо»)
- 2) – Это вика? – спросила она, разумея гороховое поле, мимо которого ехали. – Вика – трава для скотине, – сказал Нефедов. – Это, сударыня моя, горох. («Клаша»)
- 3) – Понятная дело, – сказал Федот. – А жена подоила козу, и совсем повеселела: хороша на удой оказалась, и молоко отличная. Мы было и обрадовались. Погнали в стадо... Только ворочается вечером стадо – смотрю, нету моей козе. Я к пастуху: почему нашей козе нету? («Ночной разговор»)
- 4) И Сенька еще быстрее забормотал – про всадника, ехавшего над Невой по лесам, где были только Ель, сосна да мох сядой... – Седой, – сказал Кузьма, а не сядой. – Ну, сидой, – согласился Сенька. («Деревня»)
- 5) – Как тебя зовут? – Звали Ахванасьем. – А тебе что ж – рыбки, ветчинки захотелось? – спросил Аким, не оборачиваясь и облизывая ложку. – Она бы ничего так-то: водочки осьмушку, сомовинки хунтика три, хвостик ветчинки, чайку хруктового... («Деревня»)

- 1) фонетика: [в'а'л'ит], [б'о'ж'и'а] (вялит, божья) + господа хорошие  
наречие: севернорусское – [о]
- 2) наречие: севернорусское [о]; фонетика: горох, моя
- 3) наречие: южнорусское; грамматика – молоко отличная  
фонетика – [а]
- 4) У Сеньки – южнорусское наречие, а у Кузьмы – севернорусское.  
фонетика: [с'адо'й'и], [с'и'дой'и] [с'э'до'й'и]
- 5) южнорусское наречие; фонетика – [Ахванас'ий'и], [Ак'и'и]  
Ахванасий Аким

#### ВОПРОС № 4

35.

Какое значение имеет прилагательное перловый в приведённых ниже стихотворных отрывках, относящихся к началу XIX века? Укажите значение и особенности употребления этого слова в современном языке.

1) Одна поближе подошла;  
 Княже воздушными <sup>помощами</sup> перстами  
 Златую косу заплела  
 С искусством, в наши дни не новым,  
 И обвила венцом перловым  
 Окружность бледного чела.  
 (А.С. Пушкин. Руслан и Людмила)

и обвива венцом перловым  
 (что-то с дорожкой жидкой)  
 дорожки  
 ценными  
 красивыми

2) Росой перловой и зернистой  
 Дерев одежда убрана;  
 Пернатых песнью голосистой  
 Звучит лесная глубина.  
 (Н.М. Языков. Тригорское)

(что-то с чистотой)  
 Росой перловой и зернистой  
 тивой  
 чистой

1) ... венцом перловым ... что-то дорогое, ценное  
 княже ~~и об~~

2) ... росой перловой ... что-то чистое, тивое

05.

## ВОПРОС № 5

В «Словаре русского языка XI–XVII вв.» в статье на слово «Звѣрь» фиксируются следующие словосочетания из древнерусских текстов: звѣрь дворовый, звѣрь лютый, звѣрь текущий, звѣрь подпольный. Какие виды животных обозначались этими устаревшими терминами? Приведите по одному примеру животного каждого вида. В случае, если вы приведёте несколько примеров, оцениваться будет только один.

виды животных		пример
звѣрь дворовый	крупный рогатый скот 1	корова 1
звѣрь лютый	дикие звери, лес 1	волк 1
звѣрь текущий	обитатели у водоема 1	змея
звѣрь подпольный	грызуны 1	мышь / крыса 1

75.

## ВОПРОС № 6



Какие из приведенных ниже слов этимологически родственны заимствованному в XVIII веке из французского языка слову «тур» в значении «круговое движение»? (Фр. tour – «движение с возвратом на место отправления».) Объясните свой ответ, расшифровав во 2 столбце значение каждого слова, приведённого в первом столбце. А в третьем столбце отметьте «+» родственность слова из первого столбца слову «тур» или «-» отсутствие родственности между этими словами.

	Значение слова	+/-
Тур	«круговое движение»	+
Турне	поездка	+ 1
Контур	линия, за которую не стоит выходить (при рисовании) 1	+ 1
Турнир	поездка 1	+ 1
Агентура	агентство	— 1
Туризм	сфера, которая занимается путешествиями 1	+ 1
Турок	человек из Турции 1	— 1
Турникет	установка через которую проходят люди (в здание, аэропорт) 1	+ 1
Архитектура	направление, строительство городов, проектирование зданий 1	— 1
Антураж	событие, очарование	—

145.

### ВОПРОС № 7

Как вы знаете, словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, в котором каждое последующее слово произведено непосредственно от предыдущего.

- а) Постройте из приведённых ниже слов словообразовательные цепочки от начала к концу. Сколько цепочек в каждом случае у вас получилось?

Сердечко<sup>2</sup>, сердечность<sup>5</sup>, сердце<sup>1</sup>, сердчишко<sup>3</sup>, сердечный<sup>4</sup>.

- Об.
- 1) сердце - сердечко - сердечность
  - 2) сердце - сердечный - сердечко - сердечность
  - 3) сердце - сердечко - сердчишко
  - 4) сердце - сердечко - сердечный

Поморгать, моргун, подморгнуть, моргание, моргнуть, моргунья, перемаргиваться, проморгать, подмаргивание, моргать, переморгнуться, подмаргивать.

- Об.
- 1) моргать, поморгать, перемаргиваться, подмаргивать, подморгнуть, моргнуть, моргун, моргунья, моргание, подмаргивание.

б) Постройте словообразовательные цепочки с каждым приведённым ниже словом от конца к началу: задумчивость<sup>1</sup>, цокотуха<sup>2</sup>, по-здешнему<sup>3</sup>.

- Об.
- 1) дума - задумка - задумчивость
  - 2) цок - цокот - цокотать - цокотуха
  - 3) здесь - здешний - по-здешнему

#### ВОПРОС № 8

Он пр\_бывает в одиночестве. Какая буква пропущена? Один ученик вставил букву е (Он пребывает в одиночестве), другой — и (Он прибывает в одиночестве). Кто прав? Ответ аргументируйте.

Я думаю, что прав первый ученик, который вставил букву е.

Аргументация:

пребывает = пер\_бывает, т.е. значение - очень. (уже)

⇒ человек уже находится в состоянии одиночества.

#### ВОПРОС № 9

Об.

Кто не слышал выражения «Казнить нельзя помиловать» (обратите внимание: знаки препинания здесь не поставлены)? И каждый слышал распространённый комментарий, что от того, где будет поставлена запятая, зависит судьба человека. С чем знатоки русского языка не могут согласиться? Почему?

Знатоки русского языка могут не согласиться с порядком слов. Слово «нельзя» стоит между двумя глаголами и ~~относится~~ относится к «помиловать» (см. порядок слов). + логическое ударение, указывающее на «казнить».

Казнить, нельзя помиловать.

Об.

#### ВОПРОС № 10

В приведённых контекстах используется стилистический приём, который в античной риторике называется «мимезис» или «мимесис». 1) Филипп Филиппович покачал головой и сказал: «Откуда взялась эта гадость?» ... Человек, глазами следуя пальцу, скосил их через оттопыренную губу и любовно поглядел на галстук. — Чем же «гадость»? — заговорил он. — Шикарный галстук. Дарья Петровна подарила. (М. Булгаков) 2) — Боже сохрани! — воскликнул Алеша. — А зачем «сохрани»,

— все тем же шепотом продолжал Иван, злобно скривив лицо. (Ф. Достоевский)

Проанализировав предложенные контексты, найдите мимезис (мимесис) и дайте ему определение. Установите его стилевую и стилистическую окрашенность.

Мимезис (мимесис) - противопоставление

1) гадость - шикарный галстук

2) сохрани - зачем сохрани

стилистическая окрашенность - разговорная, бранная лексика.

Об.

### ВОПРОС № 11

Перед Вами 4 сложноподчиненных предложений:

1. [На ночлег нас определили в просторный дом], (что стоял у реки.)
2. [Он рассказал], (что ему привез брат.)
3. [Он сказал], (что все будет хорошо)
4. [Он такой хороший], (что с ним хочется играть.)

#### Вопросы и задания:

1. Определите тип придаточного в каждом предложении.
2. Укажите, какой частью речи является слово *что* во всех этих предложениях и какова его роль в структуре предложения.
3. Опишите особенности в построении всех сложноподчиненных предложений, от которых зависит тип придаточного и частеречная принадлежность слова *что*.
4. В чем своеобразие предложения *Он много говорил, <sup>которое</sup> что мне не нравилось?* Что общего у этого предложения с первым, чем они различаются? Определите тип придаточного в этом предложении и частеречную принадлежность слова *что*.

1) 1. место

2. ~~В~~ обстоятельство

3. время

4. обстоятельство

2) 1. им. прил.; значение - который

2. им. сущ.; значение - что (подарок)

+ 3. союз; значение - связка части предложения

4. что-то; значение - ах, да же

3) грамматика и лексика (ситуация)

4) "что" в значении - которое

в 1-м месте, в 2-м - обстоятельство